



WO
WIR SIND
IST
SONNE!



DEUTSCHES
BERNSTEINMUSEUM
KLOSTER RIBNITZ

www.deutsches-bernsteinmuseum.de

Im Kloster 1-2, 1831 Ribnitz-Damgarten, T. + 49 (0) 3821 2622, April bis Okt. tägl. 9:30-18 Uhr, Nov. bis März Di-So 9:30-17 Uhr



DEUTSCHES
BERNSTEINMUSEUM
KLOSTER RIBNITZ

**WOHIN
DES WEGES?**
Malerei
STEFFI WEIGEL

13.05. bis 30.09.2017
Täglich geöffnet: 9:30-18:00 Uhr

www.deutsches-bernsteinmuseum.de





kloster ribnitz
Deutsches Bernsteinmuseum



**BEWEGTE
ZEITEN**
500 JAHRE
REFORMATION

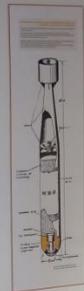
Ein Beitrag zum
**LUTHER
JAHR**
aus der Region

18. Juni bis 31. Oktober 2017

www.deutsches-bernsteinmuseum.de



Möglicher Ankauf
Ca. 50.000 €





Werkstatt
Eröffnung
Ostern 2017
in Eigenregie
des Museums-
vereines



Shop seit
Pfingsten 2016
Verkauf 49% vom
Gesamtumsatz

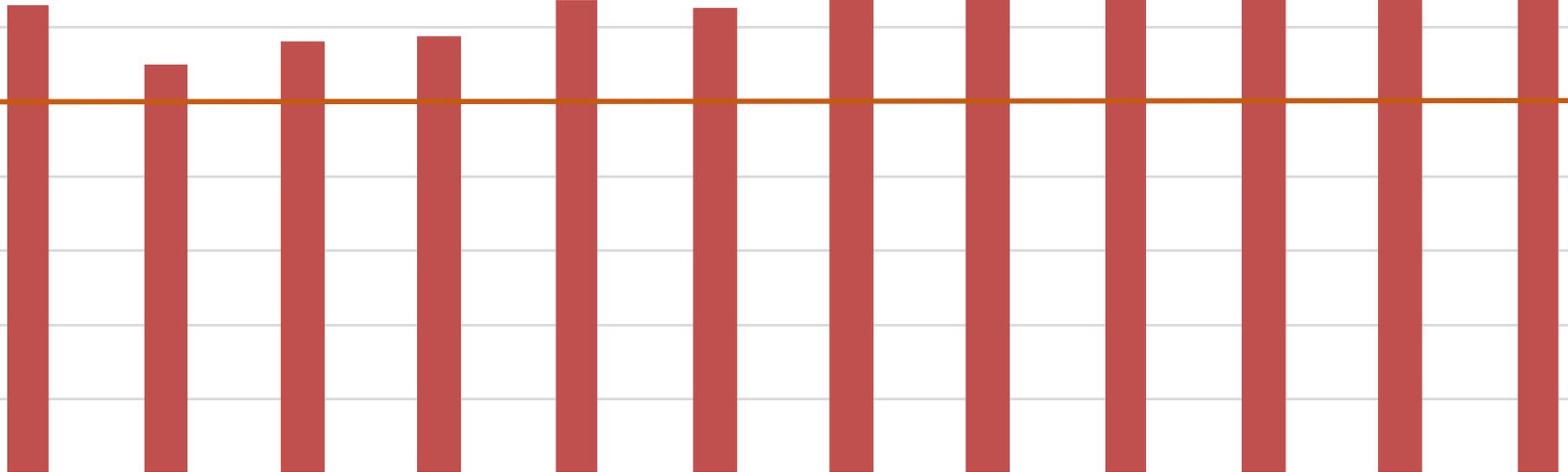
2017 – 63.000 Besucher

100000
90000
80000
70000
60000
50000
40000
30000
20000
10000
0

2017 2016 2015 2014 2013 2012 2011 2010 2009 2008 2007 2006

Besucher

weniger Gruppen – mehr Familien





Die Fördermittel sind bestätigt. Am 22. Dezember um 12.00 Uhr übergibt Minister Pegel den Förderbescheid des Landes.

Auch die ergänzenden Bundesmittel sind zugesagt.

Gesamtfinanzierung	91.750,00
Landesmittel	50.462,50
Bundesmittel	27.525,00
Eigenmittel	13.762,50



Café im Museum
Das CJD hat den
Vertrag zum
30. April 2018
gekündigt.

Möglichkeiten
sollen im Januar
2018 geklärt
werden.





DEUTSCHES
BERNSTEINMUSEUM
KLOSTER RIBNITZ

CROKO TO GO
exotische Accessoires

SONDERAUSSTELLUNG
11. November 2017 bis 22. April 2018

MODISCHES BEIWERK
FASCHENLIEBE SCHIENE AUS REPTILIENLEDER
SAMMLUNG
JOSEFINE EDLE VON KREPL

deutsches-bernsteinmuseum.de



Reptilleder

Als Reptilleder werden die geglätteten Häute von Eidechsen, Kriechtieren, Schlangen oder Kröten bezeichnet. Generell sind Kriechtiere und Reptilien in die schuppige Oberhaut (Skalyon) unterteilt, die aus Hornschuppen besteht. Diese Hornschuppen sind aus Keratin, einem in den Hornen der Säugetiere ebenfalls vorkommenden Protein.

Krokodil- und Kaimanleder

Die Lederart kommt weltweit häufig bei Krokodilen, Nilkrokodilen und den Schwanzkrokodilen vor, außerdem bei Kaimanen in Süd- und Mittelamerika. Die Haut ist sehr dick und besteht aus mehreren Schichten. Die Kaiman- und Krokodilleder sind sehr schwer und werden oft für die Herstellung von Taschen und Gürteln verwendet.

Schneckenleder

Schneckenleder ist ein schuppiges Leder und ist durch die schuppige, röhrenartige Struktur gekennzeichnet. Die Röhren sind in regelmäßigen Abständen angeordnet und verleihen dem Leder eine einzigartige Textur. Es wird oft für die Herstellung von Taschen und Gürteln verwendet.

Schlangleder

Schlangleder ist ein glattes Leder und ist durch die glatte, röhrenartige Struktur gekennzeichnet. Die Röhren sind in regelmäßigen Abständen angeordnet und verleihen dem Leder eine einzigartige Textur. Es wird oft für die Herstellung von Taschen und Gürteln verwendet.

Schlangenleder

Schlangenleder ist ein glattes Leder und ist durch die glatte, röhrenartige Struktur gekennzeichnet. Die Röhren sind in regelmäßigen Abständen angeordnet und verleihen dem Leder eine einzigartige Textur. Es wird oft für die Herstellung von Taschen und Gürteln verwendet.

Schlangenleder

Schlangenleder ist ein glattes Leder und ist durch die glatte, röhrenartige Struktur gekennzeichnet. Die Röhren sind in regelmäßigen Abständen angeordnet und verleihen dem Leder eine einzigartige Textur. Es wird oft für die Herstellung von Taschen und Gürteln verwendet.

Schlangenleder

Schlangenleder ist ein glattes Leder und ist durch die glatte, röhrenartige Struktur gekennzeichnet. Die Röhren sind in regelmäßigen Abständen angeordnet und verleihen dem Leder eine einzigartige Textur. Es wird oft für die Herstellung von Taschen und Gürteln verwendet.

Schlangenleder

Schlangenleder ist ein glattes Leder und ist durch die glatte, röhrenartige Struktur gekennzeichnet. Die Röhren sind in regelmäßigen Abständen angeordnet und verleihen dem Leder eine einzigartige Textur. Es wird oft für die Herstellung von Taschen und Gürteln verwendet.

Schlangenleder

Schlangenleder ist ein glattes Leder und ist durch die glatte, röhrenartige Struktur gekennzeichnet. Die Röhren sind in regelmäßigen Abständen angeordnet und verleihen dem Leder eine einzigartige Textur. Es wird oft für die Herstellung von Taschen und Gürteln verwendet.

Schlangenleder

Schlangenleder ist ein glattes Leder und ist durch die glatte, röhrenartige Struktur gekennzeichnet. Die Röhren sind in regelmäßigen Abständen angeordnet und verleihen dem Leder eine einzigartige Textur. Es wird oft für die Herstellung von Taschen und Gürteln verwendet.

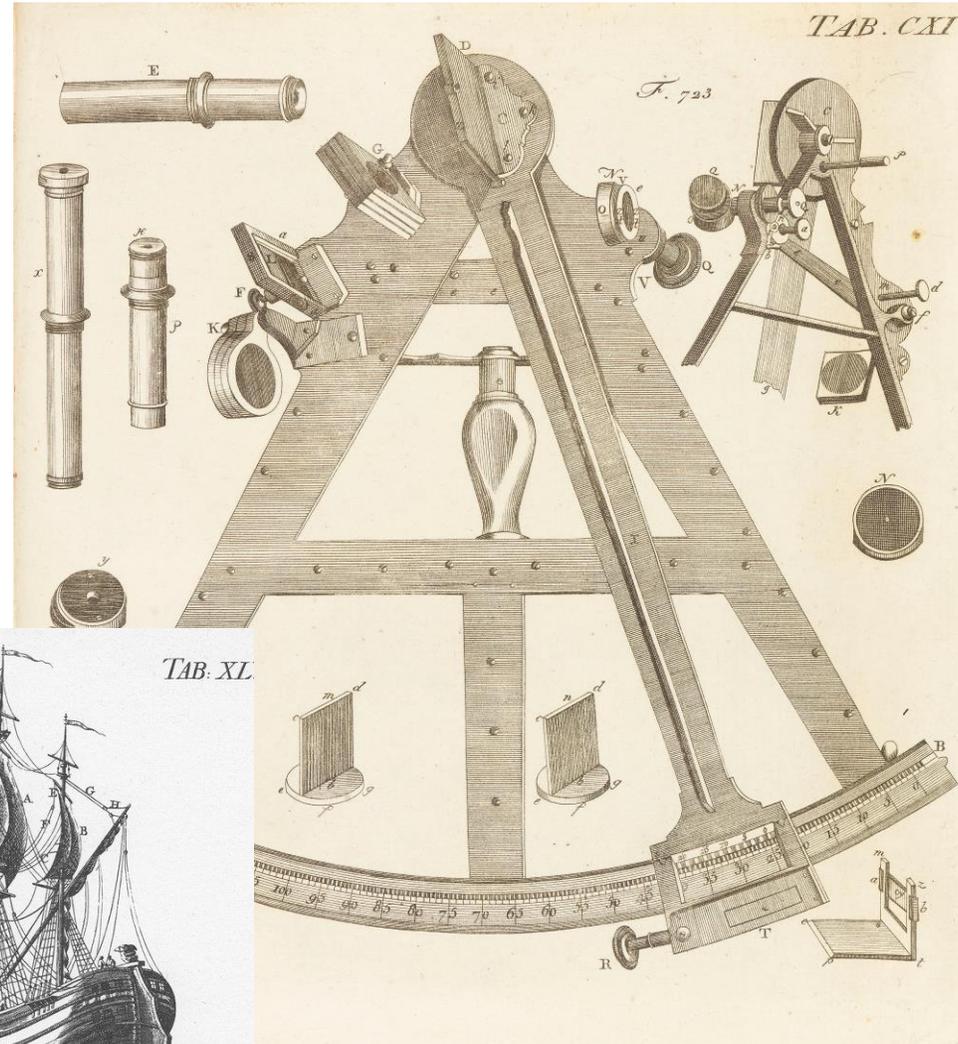
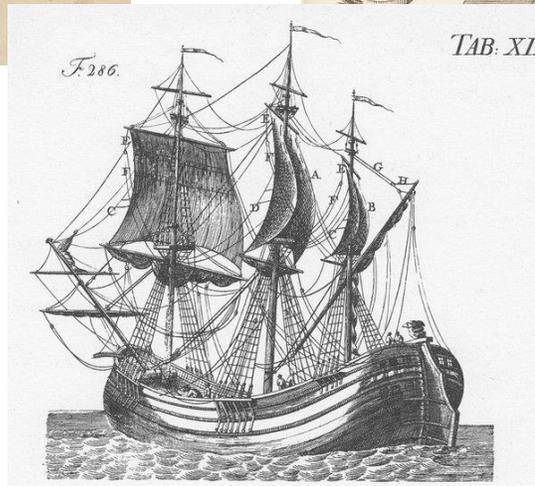
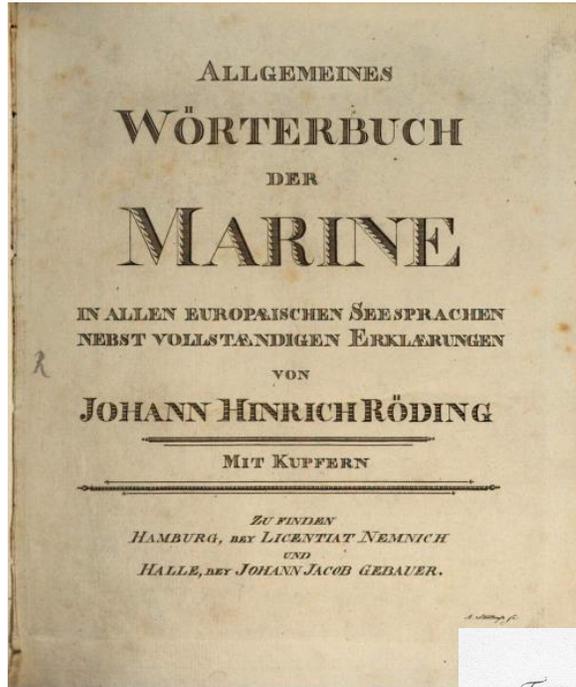
Schlangenleder

Schlangenleder ist ein glattes Leder und ist durch die glatte, röhrenartige Struktur gekennzeichnet. Die Röhren sind in regelmäßigen Abständen angeordnet und verleihen dem Leder eine einzigartige Textur. Es wird oft für die Herstellung von Taschen und Gürteln verwendet.



Johann Hinrich Röding und das Allgemeine Wörterbuch der Marine von 1793

Eine Wanderausstellung aus der Partnerstadt Buxtehude
Eröffnung Donnerstag 3. Mai 2018 – 17.00 Uhr



Haiou Zhang | Klavier
12. August 2018 - 19.00 Uhr
Klosterkirche



**Die Sammlung
eines
alten Ostpreußen**

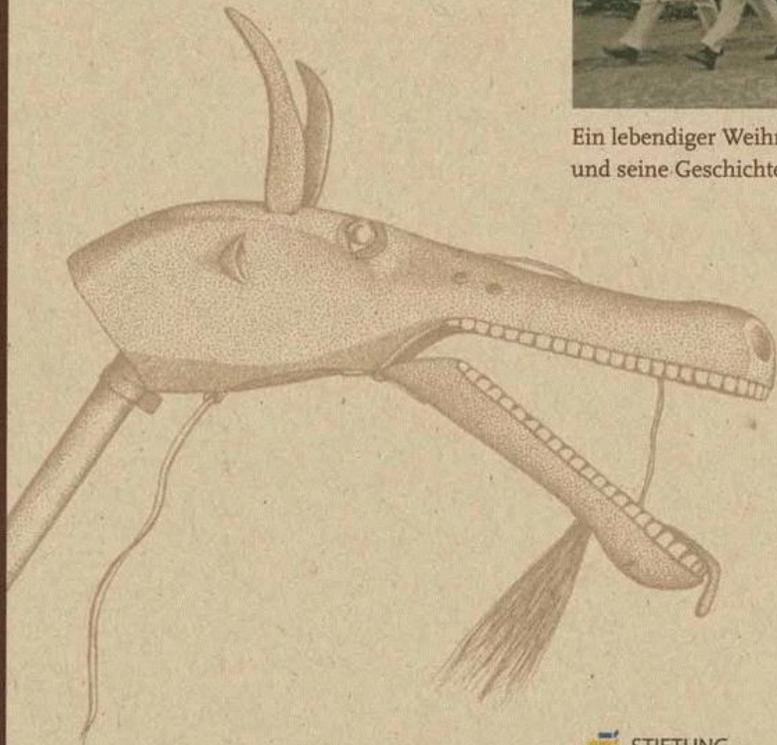
Sonderausstellung
ab Mai 2018

Henry Gawlick

Rugklaas
Kinnjes
Schimmelrieder



Ein lebendiger Weihnachtsbrauch in Mecklenburg
und seine Geschichte in Norddeutschland



Sonderausstellung
ab Dezember 2018 bis April 2019



Neuorganisation des Inventares

Einpflegen in eine mit anderen Museen kompatible Datenbank
Digitale Erschließung der Objektbestände



Deutsches Bernsteinmuseum Inventardatenbank

Inventarbuch Bernstein

Datum der Eintragung: 05.04.2000 Inventar-Nr.: 1133 Neu Bericht Foto

Herkunft/Fundort:
Christoph Maucher

Bezeichnung des Gegenstandes:
Bernsteinaltar mit Kreuzifix

Vorbesitzer oder Einlieferer:
Michael Schilmann

Art der Erwerbung: Kauf Versicherungswert: 173.839,24 €

Bemerkung / Alte Nr. / Akten Nr.:
Höhe 66 cm

Namentl. Abzeichnung: Ausstellung 2004:
u. Erichson AR18

Letzte Änderung am: 08.03.2012 15:15:00 Standort: AR18

wissenschaftlicher Kommentar, Literatuhinweise u.ä.:
Danzig um 1670. Die Zuschreibung des Werkes erfolgte durch Geog Laue jun. München, Kunsthändler und Vermittler dieser Arbeit.

Daten suchen > bearbeiten Volltext Alle 03-001133-000.jpg

Datensatz: 1240 von 1687 Kein Filter Suchen



Aktuelles <https://www.digicult-verbund.de>

digicult VERBUND EG

Aktuelles

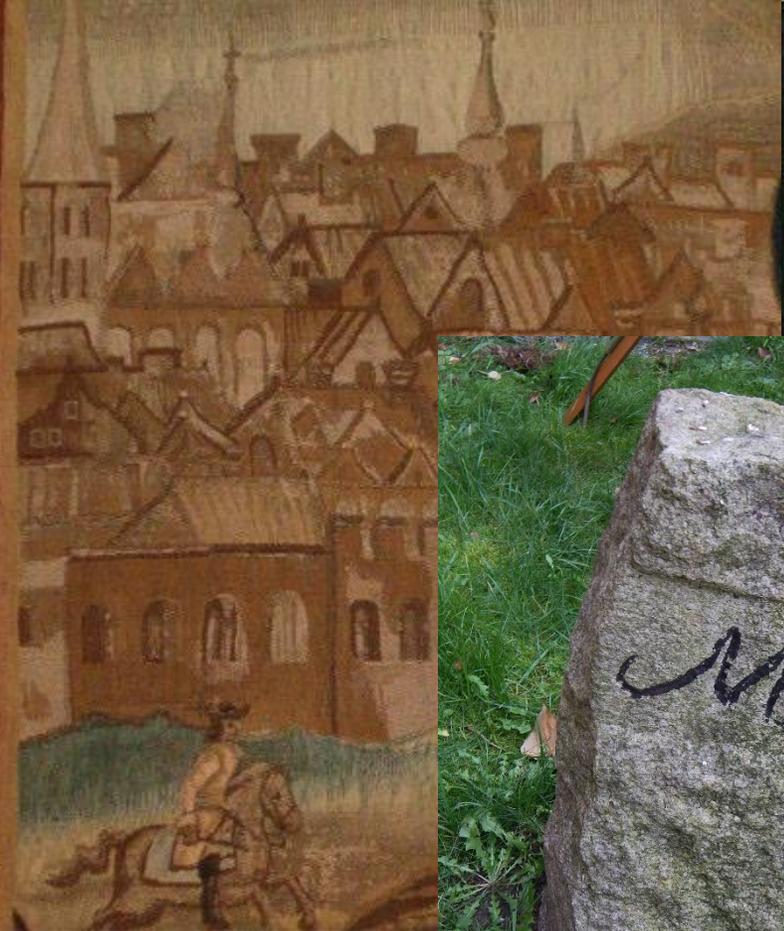
- EDV-TAGE THEUERN 2017**
Durch die Galaxis - 30 Jahre EDV-Tage in Theuern
Seit 30 Jahren veranstalten das Bergbau- u. Industriemuseum Ostbayern, die Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern, die Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns und das Haus der Bayerischen Geschichte EDV-Tage im Schloss Theuern. Dieses Jubiläum bot vom 20. bis zum 23. September 2017 Anlass, die rasante technische Entwicklung Revue passieren zu lassen und den sich daraus ergebenden Wandel der Anforderungen an und Arbeitsbedingungen für die Museen in den Blick zu nehmen. [mehr...](#)
- digicult #diwokiel 2017!**
Vom 16. bis 23. September 2017 fand die erste Digitale Woche Kiel statt, die sich zum Ziel gesetzt hat, die Digitalisierung erlebbar zu machen und einen Raum für die aktive Auseinandersetzung mit dem digitalen Wandel zu bieten. Akteure aus den Bereichen Wirtschaft, Bildung & Wissenschaft, Politik & Alltag sowie Gesundheit stellten sich im Rahmen von verschiedenen Veranstaltungen vor. [mehr...](#)
- Dalman digitalisiert - 5.178 Datensätze in der DDB**
Die erste Greifswalder Uni-Sammlung ist in der Deutschen Digitalen Bibliothek (DDB) vertreten und macht damit ihre Objekte einer breiten Öffentlichkeit zugänglich. Die Sammlung aus annähernd 15.000 Glasplattendas und Fotografien ist auch international fast einmalig, so die Universität Greifswald. [mehr...](#)
- digicult ist Teil der digitalen Woche Kiel!**
Mit zwei Vorträgen und einem Stand präsentiert digicult die Digitalisierung im Bereich Museumsdaten und Kulturgut auf der digitalen Woche. Das angestrebte Ziel „Die Digitalisierung erlebbar machen und Perspektiven für die Zukunft schaffen“ wird im Hinblick auf Museen, Archive und Bibliotheken im ersten Vortrag von Sabine Waitzbauer und Carsten Meiforth thematisiert. [mehr...](#)
- Generalversammlung mit Wahlen zum Aufsichtsrat**
Themen der Generalversammlung am 10. Juli 2017 in Kiel waren das Ergebnis der Pflichtprüfung des Genossenschaftsverbands und der Jahresabschluss 2016. Außerdem fanden Wahlen zum Aufsichtsrat statt. So wählten die Verbundmitglieder Guido Kohlenbach vom Landschaftsverband Rheinland (LVR) zum Nachfolger von Dr. Markus Krause, der im Februar in den Ruhestand getreten ist. [mehr...](#)
- digicult-Verbundkonferenz 2017 mit Besucherrekord**
Mit rund 90 Teilnehmern fand die digicult-Verbundkonferenz am 10. Juli in der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek eine große Resonanz. Als Gastgeber und Vorstandsvorsitzender begrüßte Dr. Jens Ahlers Teilnehmer und Referenten und gewährte einen letzten Blick auf die große

Mitglied von

- Sammlungsobjekte in Museen Nord
- Sammlungsobjekte in Museen Saar
- MUSEEN TH MUSEEN IN THÜRINGEN
- Wissenschaftliche Sammlungen Scientific Collections
- Rheinische Museen.de
- Museumswortband Schleswig-Holstein und Hamburg e.V.
- DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK
- Art Nouveau on Europeana
- GBV digicult DATENBANK

Zur Suche Text hier eingeben





Grenzland

Ein Beitrag zur Stadtgeschichte
ab 2019

Hier sollen Fördermittel einge-
worfen werden.

